

Zawody: _____ Data: _____ Sędzia: _____ Pozycja:

Nr Zaw.: _____ Zawodnik: _____ Klub: _____ Koń: _____

Czas (informacyjnie): 6'00"

czworobok: 20 x 60m

Minimalny wiek konia: 4 lata

Max. punktów : 330

Lp.		Program	Punkty	Korekta	Mnożnik	Ocena	Wskazówki do oceny	Uwagi
1.	A X	Wjazd klusem roboczym Zatrzymanie, nieruchomość, ukłon, ruszyć klusem roboczym					Jakość chodów, zatrzymania i przejsć. Wyprostowanie. Kontakt i przepuszczalność potylicy.	
2.	C EX	W lewo Pół wolty w lewo (10 m)					Jakość klusa, energia, regularność, równowaga, zgięcie, rozmiar i kształt półwolty.	
3.	XB BPAKV	Pół wolty w prawo (10 m) Kłus roboczy					Jakość klusa, energia, regularność, równowaga, zgięcie, rozmiar i kształt półwolty.	
4.	VI I	Ustępowanie od lydki w prawo Na wprost			x2		Regularność, równowaga, energia. Prawidłowe ustawienie. Prawidłowość i kontrola ustępowania.	
5.	C MXK K AFP	W prawo Wydłużenie wykroku w klusie anglezowanym Kłusem roboczym Kłus roboczy					Regularność, równowaga, zaangażowanie, krycie terenu, poszerzenie ram, wyprostowanie.	
6.	PI I	Ustępowanie od lydki w lewo Na wprost			x2		Regularność, równowaga, energia. Prawidłowe ustawienie. Prawidłowość i kontrola ustępowania.	
7.	C HXF F	W lewo Wydłużenie wykroku Kłusem roboczym					Regularność, równowaga, zaangażowanie, krycie terenu, poszerzenie ram, wyprostowanie.	
8.	A	Zatrzymanie, nieruchomość 5", ruszyć stępem pośrednim					Jakość zatrzymania i przejścia. Zachowanie nieruchomości.	
9.	KR RM	Stęp swobodny Stęp pośredni			x2		Precyzja wykonanej linii, regularność, energia, rozluźnienie grzbietu, aktywność, przekraczanie, swoboda łopatek	
10.	M C	Kłusem roboczym Galopem roboczym z lewej nogi					Precyzja wykonania i płynność przejścia. Jakość klusa i galopu.	
11.	S	Koło w lewo (15 m)					Jakość galopu, równowaga, zgięcie, rozmiar i kształt koła. Samoniesienie.	
12.	SK	Wydłużenie galopu			x2		Jakość galopu, wydłużenie wykroku i ram. Równowaga, tendencja 'pod górę', wyprostowanie. Precyzja i gładkość wykonania obu przejść.	
13.	K	Galopem roboczym					Jakość galopu, równowaga, wyprostowanie. Zachowanie tendencji „pod górę”.	
14.	FX X Pomiędzy H i C	Zmiana kierunku Przejście do klusa roboczego Zagalopowanie z prawej nogi					Płynność i równowaga przejść. Jakość klusa i galopu. Wyprostowanie, energia.	
15.	R	Koło w prawo (15 m)					Jakość galopu, równowaga, zgięcie, rozmiar i kształt koła. Samoniesienie.	
16.	RF	Wydłużenie galopu			x2		Jakość galopu, wydłużenie wykroku i ram. Równowaga, tendencja 'pod górę', wyprostowanie. Precyzja i gładkość wykonania obu przejść.	

17.	F	Galopem roboczym				Jakość galopu, równowaga, wyprostowanie. Zachowanie tendencji „pod górę”.	
18.	KXM Przed M	Zmiana kierunku Przejście do klusa				Płynność i równowaga przejścia. Jakość klusa i galopu. Wyprostowanie, energia.	
19	MCE	Kłus roboczy				Jakość klusa, energia, równowaga, wyprostowanie.	
20.	E Przed E E	Koło w lewo klusem anglezowanym, stopniowe obniżenie i wydłużenie szyi (tzw. żucie z ręki) Stopniowe nabranie wodzy Klusem roboczym na wprost			x2	Zgięcie, rozmiar i kształt koła, równowaga, rozluźnienie. Podążanie za wędzidłem. Stopniowe rozciągnięcie szyi do przodu i w dół. Nabranie wodzy bez oporu.	
21.	A X	Na linię środkową Zatrzymanie, nieruchomość, ułkon				Jakość klusa, wyprostowanie i równowaga w zatrzymaniu, kontakt i przepuszczalność potylicy.	
		Opuścić czworobok stępem na długiej wodzy w A					

Oceny Ogólne

1	Chody (swoboda i regularność)					
2	Impuls (dążność do ruchu naprzód, elastyczność kroków, rozluźnienie grzbietu, zaangażowanie zadu)					
3	Posłuszeństwo (uwaga i zaufanie, harmonia, lekkość i łatwość wykonania, wyprostowanie, przyjęcie kielzna i lekkość przodu)			x2		
4	Postawa i dosiad jeźdźca; poprawność i skuteczność pomocy			x2		
<table border="1" style="width: 100px; height: 40px; margin-left: auto;"> <tr> <td></td> </tr> </table>						

Błędy w przebiegu lub wykonaniu programu:

- 1-sza pomyłka – 0,5%
- 2-ga pomyłka - 1%
- 3-cia pomyłka - eliminacja

Inne błędy (2 pkt):

Zgodnie z przepisami i regulaminem dyscypliny ujeżdżenia na zawodach krajowych oraz zgodnie z przepisami FEI na zawodach międzynarodowych

Ogólne uwagi:

Wynik końcowy [%]

Organizator (adres)

Podpis Sędziego:

