



**PROGRAM MIĘDZYNARODOWY  
MISTRZOSTWA POLSKI MŁODYCH KONI  
program kwalifikacyjny i półfinałowy  
konie 6 letnie**



DATA I MIESCIE ZAWODÓW

NR. ZAWOD.

ZAWODNIK

KLUB

KOŃ

SĘDZIOWIE

norna: 5'00"

kielzno: W

wiek konia: 6lat

czworobok: 20 x 60m

ilość punktów: 10

| LP. |                  | PROGRAM                                                                       | UWAGI |
|-----|------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1.  | A<br>X<br>C      | Wjazd klusem roboczym<br>Zatrzymanie, ukłon, ruszyć klusem roboczym<br>W lewo |       |
| 2.  | EX               | Półwołta w lewo o średnicy 10 m                                               |       |
| 3.  | XB<br>BFAK       | Półwołta w prawo o średnicy 10 m<br>Kłus roboczy                              |       |
| 4.  | KXM              | Kłus pośredni                                                                 |       |
| 5.  | MCH<br>SV        | Kłus zebrany<br>Łopatką do wewnątrz w lewo                                    |       |
| 6.  | VL<br>LS         | Półwołta o średnicy 10 m<br>Ciąg w lewo                                       |       |
| 7.  | SHCM<br>RP       | Kłus zebrany<br>Łopatką do wewnątrz w prawo                                   |       |
| 8.  | PL<br>LR<br>RMCH | Półwołta o średnicy 10 m<br>Ciąg w prawo<br>Kłus zebrany                      |       |
| 9.  | HXF              | Kłus wyciągnięty                                                              |       |
| 10. | FA<br>A          | Kłus zebrany<br>Zatrzymanie, cofnąć 4 – 5 kroków, ruszyć stępem<br>pośrednim  |       |
| 11. | KLB              | Stęp pośredni                                                                 |       |
| 12. | BIH              | Stęp wyciągnięty                                                              |       |

|     |                 |                                                                 |  |
|-----|-----------------|-----------------------------------------------------------------|--|
| 13. | HC              | Stęp pośredni                                                   |  |
| 14. | C               | Galop zebrany z prawej nogi                                     |  |
| 15. | PV              | Pół koła o średnicy 20 m, oddać i nabrać wodze na kilka foule * |  |
| 16. | VE              | Galop zebrany                                                   |  |
| 17. | EIM<br>Blisko I | Zmiana kierunku galopem zebrany<br>Zmiana nogi                  |  |
| 18. | MCH             | Galop zebrany                                                   |  |
| 19. | HEK             | Galop wyciągnięty                                               |  |
| 20. | KAF             | Galop zebrany                                                   |  |
| 21. | FLE<br>Blisko L | Zmiana kierunku galopem zebrany<br>Zmiana nogi                  |  |
| 22. | ESRB            | Galop pośredni, pomiędzy S i R pół koła o średnicy 20m          |  |
| 23. | BFA<br>Przed A  | Galop zebrany<br>Kłus zebrany                                   |  |
| 24. | A<br>X          | Na linię środkową<br>Zatrzymanie, nieruchomość, ułkon           |  |

UWAGA: \* w ruchu głowa konia nie powinna zmieniać pozycji

Pomyłki:

- 1-sza - 0,1 pkt.
- 2-ga - 0,2 pkt.
- 3-cia - eliminacja

| KRYTERIA OCENY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | UWAGI KOMISJI | OCENY KOMISJI*) |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------|
| <p><b>STĘP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Takt</li> <li>• Aktywność</li> <li>• Obszerność wykroku</li> <li>• Umiejętność skrócenia i wydłużenia chodu,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |               |                 |
| <p><b>KŁUS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Takt</li> <li>• Równowaga (samoniesienie)</li> <li>• Ekspresja i rozluźnienie grzbietu</li> <li>• Impuls, zarówno w skróceniach, jak i dodaniach</li> <li>• Zaangażowanie zadu i elastyczność kroków</li> <li>• Dążność do ruchu naprzód (wyrażona przez tendencję do krycia przestrzeni)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |                 |
| <p><b>GALOP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Takt</li> <li>• Akceptacja wędzidła i rozluźnienie w potylicy</li> <li>• Równowaga (samoniesienie)</li> <li>• Ekspresja i rozluźnienie grzbietu</li> <li>• Zaangażowanie zadu i elastyczność kroków</li> <li>• Dążność do ruchu naprzód</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |               |                 |
| <p><b>POTENCJAŁ PRZYSZŁEGO KONIA UJEŹDŹENIOWEGO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Posłuszeństwo</li> <li>• Zdolności</li> <li>• Impuls, giętkość</li> <li>• Ruchliwość i lekkość przodu</li> <li>• Swoboda, rozluźnienie, atletyzm</li> <li>• Potencjał do zebrania</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |                 |
| <p><b>WRAŻENIE OGÓLNE</b></p> <p>Oprócz chodów i standardu wyszkolenia sędziowie muszą ocenić, czy koń posiada wystarczający naturalny talent, aby osiągnąć wyższy poziom ujeżdżenia.</p> <p>Wrażenie ogólne opiera się na:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Standardzie wyszkolenia zgodnie ze skalą wyszkolenia, w tym jakości chodów, rozluźnieniu, łatwości i płynności wykonywania ćwiczeń.</li> <li>• Potencjale i predyspozycjach konia do treningu ujeżdżeniowego.</li> </ul> <p>Odpowiedni koń ujeżdżeniowy charakteryzuje się właściwym temperamentem, budową i ekspresją. Maść i wzrost konia nie są brane pod uwagę.</p> |               |                 |
| <p><b>WYNIK</b></p> <p>(Oceną końcową jest suma punktów za wszystkie elementy podzielona przez 5, podana z dokładnością do 0,01. Punkty za ew. pomyłki odejmowane są od oceny końcowej.)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |                 |

\*) oceny częściowe podawane są z dokładnością do 0,1 punktu

\_\_\_\_\_

podpis Komisji Sędziowskiej