



PROGRAM MIĘDZYNARODOWY  
KONKURS DOWOLNY Z MUZYKĄ  
INTERMEDIATE I

CC-7

Zawody: \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_ Sędzia: \_\_\_\_\_ Pozycja:

Nr Zaw.: \_\_\_\_\_ Zawodnik: \_\_\_\_\_ Klub: \_\_\_\_\_ Koń: \_\_\_\_\_

Norma czasu: 4'30 - 5'00"

czworobok: 20 x 60m

Minimalny wiek konia: 7 lat

| Lp.  | Program  | Punkty | Mnożnik | Ocena | Uwagi |
|--|--|--------|---------|-------|-------|
| 1.   | Stęp zebrany (minimum 20 m)                                  |        |         |       |       |
| 2.   | Stęp wyciągnięty (minimum 20 m)                              |        | x2      |       |       |
| 3.   | Łopatką do wewnątrz w prawo, w kłusie zebrany (minimum 12 m) |        |         |       |       |
| 4.   | Łopatką do wewnątrz w lewo, w kłusie zebrany (minimum 12 m)  |        |         |       |       |
| 5.   | Ciąg w prawo w kłusie zebrany                                |        | x2      |       |       |
| 6.   | Ciąg w lewo w kłusie zebrany                                 |        | x2      |       |       |
| 7.   | Kłus wyciągnięty   |        |         |       |       |
| 8.   | Ciąg w prawo w galopie zebrany                               |        |         |       |       |
| 9.   | Ciąg w lewo w galopie zebrany                                |        |         |       |       |
| 10.  | Galop wyciągnięty  |        |         |       |       |
| 11.  | Zmiana nogi co 3 foule (minimum 5 kolejnych zmian)           |        |         |       |       |
| 12.  | Zmiana nogi co 2 foule (minimum 5 kolejnych zmian)           |        |         |       |       |
| 13.  | Pojedynczy piruet w galopie w prawo                          |        | x2      |       |       |
| 14.  | Pojedynczy piruet w galopie w lewo                           |        | x2      |       |       |
| 15.  | Wjazd i zatrzymanie na rozpoczęcie i na zakończenie programu |        |         |       |       |
| <b>Razem za wykonanie programu 200 pkt. max</b>                  |  |        |         |       |       |
| <b>Inne błędy (-2 pkt):</b>                                      |  |        |         |       |       |
| - wjazd z białym w obszar wokół czworoboku lub                   |  |        |         |       |       |
| - wjazd z białym na czworobok lub                                |  |        |         |       |       |
| - nie wjechanie na czworobok w ciągu 45 sekund po sygnale lub    |  |        |         |       |       |
| - wjazd na czworobok przed sygnałem lub                          |  |        |         |       |       |
| - wjazd na czworobok później niż 20 sekund od rozpoczęcia muzyki |  |        |         |       |       |

Uwagi:

| OCENY ZA WYKONANIE ARTYSTYCZNE*                    |  | Punkty | Mnożnik | Ocena | Uwagi |
|--|--|--------|---------|-------|-------|
| 1.   | Rytm, energia i elastyczność.                      |        | x4      |       |       |
| 2.   | Harmonia pomiędzy jeźdźcem a koniem.               |        | x4      |       |       |
| 3.   | Choreografia. Wykorzystanie czworoboku. Innowacja. |        | x4      |       |       |
| 4.   | Stopień trudności. Ryzyko.                         |        | x4      |       |       |
| 5.   | Dobór i interpretacja muzyki.                      |        | x4      |       |       |
| <b>Razem za wykonanie artystyczne max. 200 pkt</b> |  |        |         |       |       |

\*mogą być przyznawane połówki punktów

|  |  |     |
|--|--|-----|
| Razem punkty za wykonanie techniczne   |  | pkt |
| <b>Łączna ocena za wykonanie techniczne w %</b><br>(razem punkty podzielone przez 2)   |  | %   |
| Razem punkty za wykonanie artystyczne  |  | pkt |
| <b>Łączna ocena za wykonanie artystyczne w %</b><br>(razem punkty podzielone przez 2)<br>Za czas wykonania dłuższy lub krótszy od normy odejmujemy 0,5% od sumy punktów za wykonanie artystyczne |  | %   |
| <b>Wynik końcowy w %</b><br>(wykonanie techniczne + artystyczne w % podzielone przez 2)  |  | %   |
| W przypadku gdy dwóch zawodników uzyska ten sam wynik końcowy, na lepszym miejscu plasuje się zawodnik z lepszym wynikiem za wykonanie artystyczne programu.                                     |  |     |

Organizator (adres)

Podpis Sędziego:



WYDANIE FEI 2009